

الاختبار الأول في مادة اللغة و الأدب العربي

قال أبو العتاهية:

- 1- لعمري لقد نوديت لو كنت تسمع
 - 2- ألم تر أن الناس في غفلاتهم
 - 3- أيا بني الدنيا لغيرك تبتني
 - 4- ألم تر أن المرء (يحس ماله)
 - 5- كأن الحماة المشفقين عليك قد
 - 6- وما هو إلا النعش لو قد دعوا به
 - 7- ألا وكما شيعت يوماً جنازة
 - 8- رأيتك في الدنيا على ثقة بها،
 - 9- ولم تعن بالأمر الذي هو واقع
 - 10- تقالبت في الدنيا تقاب أهلها
 - 11- تبارك من لا يملك الملك غيره
- ألم تر أن الموت ما ليس يدفع
ألم تر أسباب الأمور تقطع
ويا جامع الدنيا لغيرك تجمع
وارثه فيه، غداً، يتمتع
غدوا بك أو راحوا رواحاً فأبرعوا
ثقل، فتلقى فوفه ثم ترفع
فأنت كما شيعتهم سننح
وإنك في الدنيا لأنت المروع
وكل أمرىء يعنى بما يتوقع
ودو المال فيها حيث ما مال يتبع
متى تنفصي حاجات من ليس يقنع

البناء الفكري:

- 1- استهل الشاعر قصيدته بخطاب فمّن يخاطب؟ و ما مضمون خطابه؟ و ما النزعة المترتبة عن ذلك؟
- 2- يذم الشاعر من خلال قصيدته المتعلق بالدنيا فكيف عبر عن ذلك؟ و ما المثال الذي ضربه لنا ليؤكد ذمه؟ هل تؤيده الرأي. علل حكمك.
- 3- اتخذ الناس موقفاً من الدنيا و أهلها. وضح هذا الموقف انطلاقاً من القصيدة مبينا الخلاصة التي توصل إليها الشاعر.
- 4- عمد الشاعر إلى استعمال وسائل إقناع متعددة. استخرج أبرز وسيلتين ركز عليهما الشاعر.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في القصيدة إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل
- 2- في صدر البيت العاشر صورة بيانية. حدد نوعها و اشرحها و بين وجه بلاغتها.
- 3- ما العلاقة التي تربط البيت الأول بالأبيات المتبقية و ما دورها في بناء النص.
- 4- اعتمد الشاعر على الأسلوب الخبري. فما سبب اعتماده عليه؟ و ما علاقة ذلك بالنمط الغالب على القصيدة؟ علل إجابتك مع التمثيل من النص.
- 5- هات من معنى صدر البيت الثامن أسلوب تحذير و من عجز البيت الأخير أسلوب إغراء مع تحديد جواز ووجوب حذف الفعل فيهما .

الوضعية الإدماجية:

السند: نال موضوع حقيقة الموت اهتمام بعض شعراء العصر العباسي، مما عكس زهدهم

التعلّيمية: اكتب فقرة تبين من خلالها دوافع اهتمام الشعراء بهذا الموضوع في العصر العباسي معللاً أسباب ظهوره في ذلك العصر معرفاً بغرض الزهد، ذاكرة أربعة من أشهر المصلحين موظفاً: التعجب بصيغتيه القياسيتين و أسلوب إنشائي و أسلوب اختصاص.