

البكالوريا التجريبية في مادة اللغة العربية وأدابها**الموضوع الاختياري الأول:****③**

27. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
 28. يتسلل الضوء العنيد من البقيع
 29. إلى روابي القدس
 30. تطلق المآذن بالنداء
 31. ويطل وجه «محمد»
 32. يسري به الرحمن نوراً في السماء..
 33. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
 34. هزي بجذع النخلة العذراء
 35. يتساقط الأمل الوليد
 36. على ربوع القدس

①

1. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء..?
 2. لا شيء غير النجمة السوداء
 3. (ترتع في السماء)..
 4. لا شيء غير مواكب القتلى
 5. وأنات النساء
 6. لا شيء غير سيف داحس التي
 7. (غرس ست سهام الموت في الغراء)
 8. خمسون عاماً
 9. والخاجر تملأ الدنيا ضجيجاً
 10. ثم تتطلع الهواء..

④

37. تتنفس المآذن ببعث الشهداء
 38. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
 39. هزي بجذع النخلة العذراء
 40. رغم اختناق الضوء في عيني
 41. ورغم الموت.. والأشلاء
 42. ما زلت أحلم أن أرى فوق المشانق
 43. وجه جlad قبيح الوجه تصفعه السماء
 44. ما زلت أحلم أن أرى الأطفال
 45. يختبئون كالأزهار في دفء الشتاء
 46. ما زلت أحلم...
 47. أن أرى وطني يعاني صرختي
 48. ويثور في شرم.. ويرفض في إباء
 49. ويطل وجه الله بين ربوعنا
 50. وتعود.. أرض الأنبياء
 « فاروق جويدة »

②

16. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟
 17. ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء
 18. وعلى بقايا مجدها المصلوب ترتع نجمة سوداء
 19. فالعجز يقصد بالردى أشجارنا الخضراء
 20. لا شيء يبدو الآن بين ربوعنا
 21. غير الشتات.. وفرقة الأبناء
 22. والدهر يرسم صورة العجز المهن لامة
 23. خرجت من التاريخ
 24. واندفعت تهرون كالقطيع إلى حمى الأعداء..
 25. سكنت كهوف الضعف
 26. واسترخت على الأوهام

البناء الفكري :

1. علام يخسر الشاعر ؟ وعلى من يلقي لومه ؟
2. رسم الشاعر صورة لواقع المجتمع العربي ؛ وضخها مبيناً رأيك الخاص فيها .
3. هل يبدو الشاعر متفائلاً بغير المجتمع العربي ؟ علل بعبارات من النص .
4. مسحة الحزن والألم بارزة في النص ؟ ما سببها ؟ بين المقاطع الدالة على ذلك من النص .
5. حدد النطْ البارز في النص والأنمط الخادمة له .
6. لخص مضمون النص وفق التقنية المدرّسة .

البناء اللغوي واللفني :

1. بين أنواع الرموز الآتية ودلالة كل واحد منها: (النجمة السوداء - ليلة الإسراء - داحس والغبراء)
2. حدد نوع الأسلوب البلاغي وغيره في قول الشاعر :
 - (ا) ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟
 - (ب) ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء
3. بين نوع الصورة البينية في العبارتين الآتتين واشرحهما مبينا وجهه بلاغتهما :
 - (ا) بلاد الأنبياء
 - (ب) يختبئون كالأزهار
4. استخرج من المقطع الثالث محسناً بديعياً وبين أثره .
5. أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب بجمل .
6. قطع السطر الشعري الآتي وسم بحره : (ماذا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءْ)

التقويم النقدي :

كان للأحداث والظروف التي عاشتها البلاد العربية في تاريخها الحديث والمعاصر أثر بارز وعامل قوي في نمو وازدهار غرض شعري جذب إليه عدداً هائلاً من الشعراء الذين سجروا فرائحتهم غضباً وألمًا وتصاماً مع شعورهم وبالدهم .

- 1) ما هذه الظروف والأحداث ؟ وما أبرز قضاياها ؟
- 2) ما هو الغرض أو الموضوع الشعري الذي غذته هذه الأحداث والظروف ؟
- 3) ما الموقف الشعري الذي اتخذه معظم الشعراء مما عانوه بلدانهم ؟
- 4) اذكر أربعة من أهم الشعراء الذين انضموا تحت لواء هذا التيار من المغرب والشرق .
انتهى — بال توفيق في البكالوريا الرسمية .