المستوى: الثّاني اختبار الفصل الثاني في مادة اللّغة العربيّة

السّنـــد:

أَيْ بُنَيّ:

أَقْتَصِرُ فِي كِتَابِي هَذَا عَلَى نَصَائِحِكَ فِي التَّعْلِيمِ.. لِيَكُنْ أَهَمَّ مَا تَصْبُو إِلَيْهِ حُبُّ الحَقِيقَةِ. فَلَا تُقَدِّسْ القَدِيمَ لِقِدَمِهِ وَلاَ الجَدِيدَ لِجِدَّتِهِ . وَاطْلُبْ الحَقِيقَةَ لِذَاتِهَا صَادَفْتَ القَدِيمَ أَوِ الجَدِيدَ. وكُنْ ذَا شُعُورٍ عِلْمِيٍّ دَقِيقٍ. فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ لَا تُوحِيْ بِحَقَائِقِهَا إِلّا لِمَنْ دَقَّ حِسُّهُ وَ تَنَبَّهَ عَقْلُهُ. وَ أَعْجَبَنِي مَا ذَكَرْتَ مِنْ أَنَّهُمْ يُعَلِّمُونَكَ العِلْمَ وَيُعَلِّمُونَكَ بِجَانِبِهِ الصَّبْرَ. فَالصَّبْرُ حَقِيقَةٌ هُوَ مِفْتَاحُ العِلْمِ. فَلَا تَمَلَّ مِنْهُ وَلَا تَسْتَكْبِرْ أَيَّ صَبْرٍ يُوصِلُ إِلَى أَيَّةِ حَقِيقَةٍ.

عَوِّدْ نَفْسَكَ عَلَى النِّظَامِ فِي العَمَلِ وَالدِّقَّةِ فِيهِ وَحُسْنِ التَّرْتِيبِ . وَ أَعُودُ فَأَقُولُ لَكَ : الصَّبْرَ الصَّبْرَ فِيمَا تَلَجْلَجَ فِي صَدْرِكَ. فَإِذَا شَكَكْتَ فِي الأَمْرِ فَابْحَثْ عَنْهُ ...وَ اسْتَفْتِ أَسَاتِذَتَكَ فِيهِ.

ثُمَّ لَا تَكُنْ مَغْرُورًا تَعْتَقِدُ أَنَّكَ عَلَى حَقٍّ مُطْلَقٍ، وَ أَنَّ غَيْرَكَ وَ إِنْ خَالَفَكَ عَلَى بَاطِلٍ مُطْلَقٍ، بَلْ وَسِّعْ صَدْرَكَ فَاجْعَلْ حَقَّكَ يَحْتَمِلُ الخَطَأَ وَ بَاطِلَ غَيْرِكَ يَحْتَمِلُ الصَّوَابَ... فَاصْغِ إِلَى رَأْيِهِ وَ أَعْمِلْ عَقْلَكَ فِيهِ . وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ خَيْرَ مَا فِيهِ، وَ إِنْ أَدَّاكَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَعْدِلَ عَنْ رَأْيِكَ إِلَى رَأْيِهِ فَافْعَلْ. وَلَا تَشْمَئِزْ مِنْ ذَلِكَ فَالحَقُّ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى عَلَيْهِ. وَ إِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ نَجَحْتَ.

وَفَّقَكَ اللهُ وَأَيَّدَكَ بِرُوحٍ مِنْهُ وَالسَّلَامُ.

[أحمد أمين، إلى ولَدي، دار: تلانتيقيت، بجاية، 2015، ص: 114-118]

التّعليمات :

أ/ الوضعية الأولى: (04)ن

1- هات فكرة عامة للنص.
2- عدد النّصائح الت أسداها الأب لابنه ؟
3-.تعرّف من السّند على معنى : تهدف – تغيّر .
3- بيّن من السّند ضدّ ما يلي : تستكبر – مغرور .

ب/ الوضعيّة الثّانية: (8ن)

1- أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.(أن تقدس – الحقيقة)
2- ميّز بين الجامد و المشتق فيما يلي : الحقيقة – مغرور و بيّن نوعهما .
3- استخرج من السذند أسلوب نفي و عين الاداة .
4- هات من السند فعلا ناقصا ثمّ صرّفه مع الضميرين (هي - هم) في زمن الماضي. ما هي التغييرات ؟
5- بين بالحجة النمط المستخدم في الفقرة الأخيرة .
6- استخرج من الفقرة الاخيرة مهحسنا بديعيا ثم بين نوعه و أثره .
7- حدّد نوع الصّورة البيانية فيما يلي :"مثل من يتوغل في أبحاث العلم كمثل من يغرق في مياه البحر"

أنتـــــج: (الوضعية الإدماجية): 08ن

السّياق: كل الأطفال يحلمون بمستقبل زاهر لكن من ينجح في تحقيق ذلك انما هو من يعمل بجد واصرار
السّند: العلماء لا يولدون بعلمهم و لكن يسعون جاهدين للحصول عليه .
التّعليمة: اكتب نصا توجيهيا مترابطا من اثني عشر سطرا تدعو فيه زملاءك عل اغتنام مرحلة الطفولة في الاجتهاد من أجل تحقيق أحلامهم , موظّفا مكتسباتك القبلية.

بالتوفيق للجميع

2am.ency-education.com