

الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (07 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (إبراز- الخامة- العتمة- الأسلوب- الاضطراب- السيكولوجي- التعبيرية):

«التقنية هي.....الذي تستعمل به.....الموظفة (التهشير، التنقيط،.....، الشفافية، اللصق)

ل.....المؤثرات.....في العمل الفني من حيث المظهر..... (الهدوء.....الراحة التوتر. الخ)».

-السؤال الثاني (05 نقاط):

* أربط بسهم العبارات التالية:

❖ فيكتور فازاريلي	❖ مشاهد الصيد
❖ دوقا	❖ لوحة راقصات البالي
❖ دوشان	❖ الفن البصري
❖ فن إغريقي	❖ لوحة امرأة تنزل الدرج
❖ فن فرعوني	❖ رمي القرص

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن الانسجام الناتج عن الحركة والإيقاع يكمن في العلاقات الخطية واللونية التي تترجم تشكيليا إلى إيقاعات بصرية".

السندات: مختلف لوحات فن الخداع البصري لفازاريلي

التعليمية: وظف شكل مربع بقياس 1 سم لتجسيد الحركة والإيقاع في لوحة فنية مقاسها (15 سم – 8 سم) مستخدما الحبر الأسود